



MANUAL  
DE IDENTIDADE VISUAL

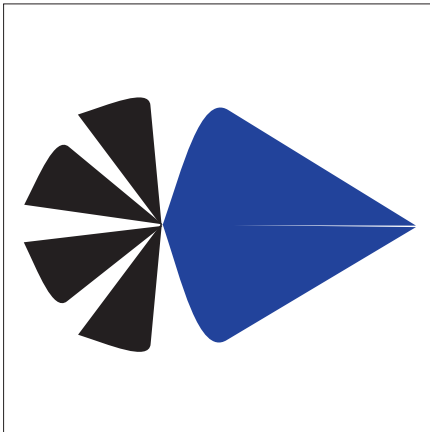
# Apresentação

A marca, é um bem precioso de qualquer instituição. A Apoema Tecnologia e Inovação procura com este documento resguardá-la e transmiti-la para a sociedade de forma coerente.

Por meio deste Manual, o processo de comunicação da marca será normatizado e terá definições claras em relação ao uso da identidade visual, importante na consolidação da imagem institucional.

Este manual contempla os aspectos relacionados à aplicação da marca. É de vital importância seguir os procedimentos descritos, a fim de alcançar o objetivo de uma identidade.

## Símbolo gráfico, logotipo e marca



### Símbolo gráfico

Sinal gráfico que substitui o registro do nome da instituição.



### Logotipo

A forma particular com a qual o nome da instituição é registrado nas aplicações.

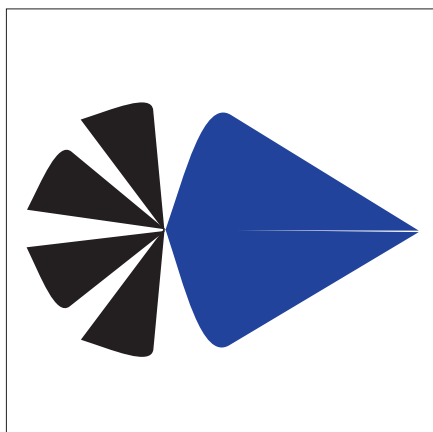


### Marca

O conjunto formado pelo símbolo e pelo logotipo, normatizado quanto à posição de um relacionado ao outro e quanto a proporção entre eles.

## Detalhamento das características da marca

Cor:



Parte em azul:

CMYK - C:99 M:88 Y:0 K:0

RGB - R:33 G:47 B:196

Pantone: Pantone (R) Solid Coated

Pantone 281 C, Tingimento 96%



Parte em preto:

CMYK C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB R:31 G:26 B:23

Pantone: Pantone (R) Solid Coated

Process Black



Cor:

Parte em preto:

CMYK C:0 M:0 Y:0 K:100

RGB R:31 G:26 B:23

Pantone: Pantone (R) Solid Coated

Process Black

Parte em azul:

CMYK C:99 M:88 Y:0 K:0

RGB R:33 G:47 B:196

Pantone: Pantone (R) Solid Coated

Pantone 281 C, Tingimento 96%

## Tipografia utilizada

### Baar Sophía

No nome Apoema foi utilizado formas arredondadas, variando em relação à tipografia original.

A frase "tecnologia e inovação" é escrita em letras minúsculas e os pingos nos "i's" estão quadrados, diferentemente dos pingos da tipografia original.

Quaisquer textos relacionados que devam seguir a tipografia da marca serão escritos na fonte Baar Sophia, originalmente, sem as variações citadas acima.

## Cores institucionais

Serão as mesmas aplicadas na marca, o azul e o preto.



Azul:

CMYK - C:99 M:88 Y:0 K:0  
RGB - R:33 G:47 B:196  
Pantone: Pantone (R) Solid Coated  
Pantone 281 C, Tingimento 96%



Preto:

CMYK C:0 M:0 Y:0 K:100  
RGB R:31 G:26 B:23  
Pantone: Pantone (R) Solid Coated  
Process Black

## Área de proteção



A marca deve ser aplicada em uma área livre de interferência ou margens - é a área de respiro a fim de valorizar a marca sem que algum elemento exerça competição pela atenção do leitor.

## Ampliando e reduzindo a marca

Certo



A marca só deve ser reduzida e ampliada na diagonal.

Errado



# Aplicações



Negativo



Tons de cinza  
50% preto

A marca suporta as seguintes aplicações em fundos coloridos:



Sobre o branco (ideal)



Aplicação em negativo  
sobre o próprio azul



Aplicação em positivo  
sobre fundos mais  
escuros que o branco no  
máximo até 10% preto

